МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ г. МУРМАНСКА № 127

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 4 от 22.04.2022

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 127
Т.Е. Шурмелёва
Приказ № 94-ОД от 22.08.2022

Подписано цифровой подписью: Шурмелёва Татьяна Евгеньевна
Дата: 2022.09.03 11:46:35 +03'00'

Программа занятий

педагога – психолога

«Здравствуй, малыш»

(для работы с детьми 2-3 лет)

Составитель программы:
Кудреватых А.Ю., педагог - психолог

МУРМАНСК

2022 год

Пояснительная записка

В дошкольном возрасте проблема сохранения психологического здоровья является наиболее актуальной при вхождении ребенка в образовательную среду при поступлении его в дошкольное учреждение, т.е. в процессе адаптации детей к условиям ДОО.

Процесс привыкания ребенка к детскому саду довольно длительный и связан со значительным напряжением всех физиологических систем детского организма, а так как адаптивные возможности ребенка в раннем возрасте ограничены, резкий переход в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению психофизического темпа развития.

В связи с этим актуальным является осуществление целенаправленной организации процесса привыкания детей к новым условиям дошкольного учреждения, которое способствовало бы адекватному, безболезненному приспособлению детей к новым условиям, сохранению и укреплению их психического здоровья. Возникает потребность в создании и разработке целостного набора средств, приемов и методов, совокупность которых способствовала бы эффективному повышению адаптационных возможностей детей и содействовала снятию стрессового состояния.

Принципы и подходы к формированию программы

1. *Принцип гуманизма как основополагающий*

Предполагает отношение к ребенку как к безусловной ценности. Принимая во внимание, что приход ребенка в дошкольное учреждение – ситуация стрессовая, необходимым является проявление максимума терпения, чуткости и доброжелательности со стороны взрослых. Требования должны посильными и развивающими.

2. *Принцип природосообразности и индивидуализации*

Предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при организации процесса адаптации: учет индивидуального опыта поведения и общения, потребностей, привычек и т.д. Взрослые выстраивают линию взаимодействия с ребенком, двигаясь, прежде всего, от ребенка.

3. *Принцип развития*

Предполагает, что смысл адаптационного процесса состоит не в том, чтобы приспособить ребенка к включению в процесс решения дидактических задач, а в том, чтобы в ходе игрового взаимодействия ребенка со взрослым помочь ему в выработке нового способа жизнедеятельности, перестроить его активность в соответствии с условиями воспитания и коллективного обучения, тем самым оказав развивающее влияние на его психику. Таким образом, приспособительной концепции адаптации противостоит конструирующая концепция.

4. *Принцип индивидуального подхода в создании специальных условий для деятельности и общения с ребенком*

Предполагает, что взрослые овладевают методами и приемами психолого-педагогического воздействия в зависимости от характера поведения ребенка.

5. *Принцип взаимодействия семьи и дошкольного учреждения*

Акцентирует внимание на повышении роли семейного воспитания в развитии и воспитания ребенка, установлении партнерских отношений «семья - дошкольное учреждение».

Возрастные особенности психического развития детей раннего возраста (1,5 - 3 года)

На втором году жизни ведущей деятельностью детей является предметная деятельность, в процессе которой ребенок осваивает культурные способы обращения с предметами окружающего мира. Для ребенка этого возраста характерна ярко выраженная познавательная активность, которая проявляется в любознательности, неуемном исследовательском стремлении, в сосредоточенности на действиях с предметами. Предметная деятельность протекает в форме как самостоятельных действий с предметами, так и совместной деятельности, сотрудничестве со взрослым. Неотъемлемой частью такого сотрудничества является ситуативно-деловое общение, которое обслуживает практическую деятельность ребенка.

Предметная деятельность и общение определяют весь ход социально-личностного и познавательного развития ребенка. В процессе ситуативно-делового общения он начинает овладевать культурно-фиксированными действиями с предметами. Так, в процессе ежедневных режимных процедур малыш учится пользоваться предметами утилитарного назначения (ложкой, чашкой, расческой и т.д.), в повседневных совместных занятиях и играх с дидактическими игрушками (пирамидками, вкладышами) он с помощью взрослого знакомится с сенсорными эталонами (формой, цветом, соотношением предметов по величине и др.) и простейшими правилами их использования. В играх с сюжетными игрушками он начинает действовать в условном плане, отражая доступными для себя способами часто наблюдаемые им действия взрослых.

В общении со взрослыми ребенок приобретает опыт практического взаимодействия с разными людьми. Ребенок чрезвычайно чувствителен к обращениям взрослых, охотно откликается на их инициативу. В то же время малыш и сам проявляет ярко выраженную инициативность, вовлекая взрослых в свои занятия, стремится продлить деловые контакты. В этом возрасте ребенок доверчиво относится не только к близким, но и к посторонним взрослым, с удовольствием предлагает им свои игрушки, охотно выполняет просьбы, способен налаживать совместную деятельность с ними.

На втором году жизни взрослый выступает для ребенка в самых разных качествах. Малышу по-прежнему необходимы внимание и ласка взрослого, но на первый план выдвигается потребность во взрослом как помощнике и доброжелательном соучастнике в действиях с предметами.

Все больше усиливается и роль взрослого как образца действий. На втором году жизни ребенок активно стремится подражать всему, что делают взрослые. Однако в этом возрасте ребенок чаще всего копирует внешнюю картину поведения взрослого, не обращая внимания на результативность того или иного действия.

Ребенок раннего возраста очень чувствителен к оценке взрослого. Похвала вызывает радость, стимулирует активность малыша, улучшает его отношение к взрослому, усиливает доверие к нему. Порицание, с одной стороны, огорчает ребенка, иногда даже ведет к прекращению деятельности, с другой – усиливает поиск оценки, что способствует уточнению способов действий с предметами.

На втором году жизни ребенок использует достаточно богатый репертуар коммуникативных средств. К ним относятся экспрессивно-мимические средства, в том числе выразительные жесты (ребенок смотрит взрослому в глаза, улыбается, смеется или сердится, принимает позу, выражающую просьбу взять его на руки, показывает на предметы); предметные действия, такие, как вкладывание игрушки в руку взрослого, обмен игрушками, совместные действия; предречевые вокализации, среди которых основное место занимает лепет. Основной характеристикой речи на этом этапе остается понимание ребенком речи взрослых.

Активная речь появляется в 1,5 года. Наступает период стремительного обогащения словаря и усложнения грамматического строя речи: на смену отдельным словам, имеющим

смысл целого предложения, приходят фразы из двух, трех и более слов. На протяжении второго года артикуляционная сторона речи достаточно быстро совершенствуется.

Общение ребенка со взрослым все больше начинает опосредствоваться словом. К 2 годам малыш может называть многие предметы из своего окружения, людей, животных, известные ему явления природы, которые наблюдает или видит на картинках в книжках; он обращается с просьбами, рассказывает о чем-либо, задает вопросы. Речь обогащает опыт совместной деятельности с предметами.

Ребенок понимает назначение и основные качества употребляемых им предметов, знает свои вещи и с удовольствием демонстрирует их взрослым. Он становится более внимательным при выполнении действий по образцам.

Под влиянием взрослого ребенок все чаще отражает элементы своего жизненного опыта в игре с сюжетными игрушками. На втором году жизни начинает развиваться особая форма деятельности ребенка – процессуальная игра. В этот же период складывается его общение со сверстниками.

Во второй половине раннего возраста ведущая форма общения ребенка со взрослым остается прежней – ситуативно-деловой. Это общение, как и на предыдущем этапе, протекает на фоне предметной или игровой деятельности и побуждается потребностью в сотрудничестве со взрослым. В то же время на этом этапе возрастного развития в общении ребенка со взрослым происходят существенные изменения, которые связаны с появлением речи.

Интенсивное развитие активной и пассивной речи в этот период приводит к тому, что это общение все более становится не только предметно-действенным, но и речевым. Дети все чаще обращаются к взрослому, пользуясь словами, и лучше понимают речь взрослого. Развитие активной и пассивной речи на третьем году жизни является важным показателем психического развития ребенка. Речь в этом возрасте включена в общение; она формируется и развивается прежде всего как средство общения с взрослым.

На третьем году жизни предметная деятельность по-прежнему занимает ведущее место в развитии ребенка, но приобретает новые черты. Ребенок становится все более самостоятельным и умелым. Он уже достаточно хорошо владеет специфическими действиями, знает назначение бытовых предметов (ложки, щетки, расчески и др.) и хорошо умеет пользоваться ими.

Во второй половине раннего возраста существенно возрастает познавательная активность ребенка. Познавательная активность и предметная деятельность тесно связаны между собой и представляют собой две стороны одного процесса.

Познавательная активность проявляется в отношении детей к разным видам предметных действий, интересе кразного рода предметным задачам, длительности обследования предметов, самостоятельности и настойчивости в решении предметных задач. Ее отличительной чертой на третьем году жизни является настойчивое стремление к достижению результата, что побуждает ребенка обращаться за помощью к взрослому и более внимательно, чем раньше, следовать его инструкциям и пояснениям.

К концу раннего детства для ребенка становится значимым не только процесс действия, но и его результат. С середины третьего года жизни ребенок ставит цели, достижение которых соответствует значимому, общепринятому результату, например, правильно сложить пирамидку, сделать домик из кубиков в соответствии с образцом и пр. Важным компонентом в структуре предметной деятельности становится появление способности самостоятельно оценивать полученный результат в соответствии с исходным замыслом. С возникновением этой способности ребенок обретает такое важное личностное качество, как самостоятельность, т.е. способность без внешних побудителей инициировать, исполнять и оценивать свои действия.

Самостоятельно и правильно выполненное действие доставляет ребенку огромное удовольствие, дает чувство собственной компетентности и независимости. Именно в этом возрасте ребенок начинает произносить известную фразу «я сам» и ограничивать участие

взрослых в своих делах. Однако, несмотря на относительную самостоятельность, ребенок испытывает потребность в одобрении собственных действий, в подтверждении их правильности и успешности со стороны взрослого.

Все большее значение в развитии предметной деятельности начинает приобретать речь. Ребенок все чаще комментирует свои действия, обращается ко взрослому с вопросами и просьбами, что помогает ему лучше регулировать свою деятельность.

На третьем году жизни углубляется дифференциация предметно-познавательной и игровой деятельностей, которая лишь намечалась на предыдущем этапе. Если предметно-познавательная деятельность осуществляется как познание и усвоение определенных, культурно-нормированных действий со знакомыми и малознакомыми предметами, то игровая – предполагает элементы творчества и становление игровых замещений.

Психологическая характеристика процесса адаптации детей к ДОУ

Адаптация – это реакция организма и психики на меняющиеся условия среды. Она происходит постоянно, имеет защитный характер, потому что позволяет человеку перестраивать свою деятельность с учетом обстоятельств и повышать ее продуктивность, т.е. развиваться.

Адаптацию необходимо рассматривать не как пассивное приспособление к меняющимся условиям, а как *процесс выработки новых форм и способов активности, обеспечивающих эффективность деятельности в меняющихся условиях и сохранения своего психофизического благополучия.*

Адаптация направлена на поддержание равновесия организма и среды в новых для ребенка условиях. Изменения, происходящие в процессе адаптации, затрагивают все уровни организма и психики. Поэтому *все адаптационные возможности и адаптационные изменения необходимо рассматривать на трех уровнях: психофизиологическом, индивидуально-психологическом и социально-психологическом.*

Новые условия, характеризующие ДОУ, объединяются в три группы:

1. *Условия, связанные с новой организацией взаимодействия с взрослым:*

- ✓ знакомство с новым взрослым и необходимость выполнять его требования;
- ✓ очень активные, неожиданные или незнакомые ребенку действия взрослого, адресованные ребенку или выполняемые поблизости от него;
- ✓ жесткая регламентация условий выполнения задач;
- ✓ изменение ситуации общения с взрослым, когда ребенок становится не единственным объектом внимания, а членом детской группы;
- ✓ поощрение и порицание взрослым действий;
- ✓ ограничение времени на выполнение действий, в том числе бытовых.

2. *Условия, связанные с новой организацией среды:*

- ✓ выход за пределы знакомого помещения;
- ✓ необходимость действовать самостоятельно в организованной свободной деятельности.

3. *Условия, связанные с взаимодействием со сверстниками:*

- ✓ встреча с коллективом ровесников;
- ✓ необходимость осуществлять все процессы жизнедеятельности вместе с другими детьми;
- ✓ наличие у ровесников незнакомых ребенку форм поведения в типичных ситуациях.

Для успешной адаптации решающее значение имеют:

- ✓ функциональное состояние организма, показателем которого является работоспособность;
- ✓ особенности обменных процессов;
- ✓ тип нервной системы и темперамента;
- ✓ тренированность нервно-психических механизмов, которая достигается постепенным дозированием нагрузок на психику, связанных с новыми впечатлениями;
- ✓ психологическое состояние ребенка в момент привыкания к новым условиям, например, стабильность положительных эмоций, чувство защищенности, доверия к окружающим, уверенность в себе и близких людях.

Трудности адаптации обычно возникают в случае, если ребенок изолирован от повседневной адаптации к меняющимся условиям. Родители, которые стремятся поддерживать неизменность окружающей обстановки, стремительно устраняя все препятствия, возникающие в жизни и деятельности ребенка, снижают защитные силы психики. Не умея адаптироваться к минимальным изменениям, «изнеженные» дети испытывают серьезные трудности при значительных переменах в их жизнедеятельности.

Утрата многих традиций семейного воспитания привела к тому, что у многих детей, поступающих в ДОУ, не формируются в соответствии с возрастом навыки самообслуживания и общения. Их коммуникативный опыт ограничивается родителями. А общая нестабильность социальной ситуации приводит к дестабилизации детско-родительских отношений и, как следствие, к невротизации ребенка в ранние периоды развития.

Тяжело протекает адаптация также в том случае, если она неправильно организована:

- не изучен исходный уровень адаптационных возможностей ребенка или выбраны неправильные приоритеты в их диагностике;
- процесс адаптации ускоряется взрослыми;
- неправильно оценивается процесс привыкания ребенка к новым условиям.

Проявления дезадаптации зависят от типа нервной системы ребенка (Е.И. Морозова). У возбудимых, расторможенных детей *первый этап адаптации* является негативистическим. Их поведение характеризуется острыми реакциями протеста и выраженными проявлениями аффективной и другой психопатологической симптоматики. Активный протест может вести к преодолению стрессовой ситуации.

Однако при неверной оценке поведенческих реакций ребенка и последующих ошибочных воспитательных воздействиях взрослого такое деструктивное поведение ребенка может привести к формированию патологических черт характера.

У тормозимых, боязливых детей первым является депрессивный этап. Активный протест проявляется с отсрочкой – в домашней обстановке. В ДОУ дети внешне выглядят послушными и спокойными, что создает ложное впечатление хорошей адаптации. Дети безучастны к происходящему, пассивны, необщительны, отказываются от игры. Не наблюдается экспрессивных проявлений, недовольства. Попытки взрослого установить контакт с детьми и вовлечь их в совместную деятельность вызывают тревогу, растерянность, которые переходят в беззвучный плач или бесцельное блуждание по групповой комнате. Возникают навязчивые движения, а также поведенческие и эмоциональные признаки регрессии: утрата навыков опрятности, самообслуживания, появление симбиотической привязанности к матери, предпочтение тактильного контакта в общении сл взрослым всем остальным формам общения.

Второй этап получил название псевдоадаптации. Дети по-своему приспосабливаются к психотравмирующей ситуации. В привычной и стабильной обстановке их поведение более адекватное. Общая подавленность иногда, например, на интересных занятиях, сменяется заинтересованностью. Свободная игра протекает в одиночестве, имеет нестойкий, кратковременный характер. На данном этапе фиксируются и стабилизируются невротические проявления, что выражается в нарастании тревожности, сензитивности, ранимости, пассивной подчиняемости, повышенной зависимости от взрослого. Возникает и усиливается невротическая тревога, проявляясь в ритуальном поведении – приверженности к строгому соблюдению порядка действий, например, при укладывании спать, на прогулке. Глубина депрессии и негативизма уменьшается, но расширяется круг невротических проявлений. Приспособление имеет «болезненный характер». Реакции псевдоадаптации распространяются на другие, не связанные с ДОУ, ситуации.

Третий этап предполагает подлинную адаптацию. О завершении процесса адаптации свидетельствуют следующие критерии:

- положительный эмоциональный фон;
- продуктивность действий в новых условиях;
- гибкость реакций на изменение привычной ситуации;
- инициативность в контактах со взрослым, сверстником;
- организованность поведения, отсутствие дискомфорта при выполнении режима дня, бытовых процессов;
- наличие самостоятельной деятельности по интересам.

Для успешной адаптации необходимо организовать удовлетворение основных потребностей ребенка, как органических (в отдыхе, в пище и пр.), так и социальных (в доверительных контактах и сотрудничестве со взрослым, познании, признании, одобрении и т.п.), в новой среде и новыми средствами.

Адаптированная программа педагога-психолога для детей раннего возраста на период адаптации к условиям детского сада «Здравствуй малыш» носит развивающий и профилактический характер.

Форма работы – групповая с участием воспитателей или родителей.

Количество детей: 10-15

Программа включает: 24 занятия, рассчитанные на период адаптации детей.

Целью программы является создание условий, способствующих охране и укреплению психологического здоровья детей, обеспечения их эмоционального благополучия в процессе адаптации детей.

Задачи:

1) создание благоприятного психологического климата в группе детей;
2) формирование у ребенка положительного отношения к окружающей действительности на основе активной познавательной и игровой деятельности;
3) формирование у детей доверительных взаимоотношений с новым взрослым;
4) помощь каждому из детей в установлении контакта со сверстниками с учетом возрастных и индивидуальных возможностей;
5) помощь родителям в установлении отношений со своими детьми в новых жизненных обстоятельствах, с другими родителями и детьми, с сотрудниками детского сада.

Параллельно с решением основных задач решаются задачи комплексного развития детей: снятие эмоционального и мышечного напряжения; снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии; развитие навыков взаимодействия детей друг с другом; развитие внимания, восприятия, речи, воображения; развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений; развитие игровых навыков, произвольного поведения

Методическое обеспечение: Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2—4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: Книголюб, 2003 (Домодедово:ДПК).- 72 с.

Рекомендации к проведению занятий.

Занятие начинается с упражнений, требующих согласованности действий всей группы. Эти упражнения создают положительный эмоциональный фон, повышают речевую и двигательную активность детей, помогают настроиться на совместную групповую работу. В основную часть занятия входят игры и упражнения, которые дают детям возможность интенсивно двигаться, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со сверстниками. Заканчивается занятие спокойными, малоподвижными играми и упражнениями.

Каждое занятие проводится в 2-3 этапа. Комплектование и количество модулей (игр и упражнений), из которых состоит занятие, варьируются психологом.

Занятия длительностью 10-20 минут проводятся 2-3 раза в неделю. Каждое из занятий повторяется по 4-5 раз, чтобы дети запомнили слова потешек и песенок, правила игр.

Работа по каждому из разделов дополняется задачами, связанными с профилактикой и торможением отрицательных эмоций. Их решение достигается как в процессе индивидуальных, так и групповых занятий с детьми как психологом, так и воспитателем.

Приемы торможения отрицательных эмоций:

- переключение;
- игры с песком, водой;
- игры с бытовыми предметами;
- пальчиковые игры, сжимание пальцев (игрушки-пищалки);
- спонтанные, раскрепощающие движения (надувать щеки, рвать бумагу, топать ногами);
- игры с озвученными игрушками (бубен, барабан, погремушка и т.д.).

Планируемые результаты: успешная адаптация детей к условиям детского сада, стабилизация эмоционального фона, формирование положительных эмоциональных контактов с взрослыми и сверстниками, наличие интереса к совместным мероприятиям, проявлении инициативы в освоении предметного мира и развитие навыков предметной деятельности.

Оценка результатов реализации программы осуществляется на основе анализа адаптационных листов, наблюдений за детьми в свободной детальности, наблюдений в процессе занятий, консультации с родителями и воспитателями.

Требования к помещению-группа детского сада.

Необходимые материалы: игрушки, музыкальные инструменты, костюмы для ряженья, музыкальное сопровождение.

Календарно-тематический план

№	Тема	Количество часов	Время проведения
1	«Божья коровка»	1	Сентябрь 1 неделя
2	«Божья коровка»	1	Сентябрь 1 неделя
3	«Листопад»	1	Сентябрь 2 неделя
4	«Листопад»	1	Сентябрь 2 неделя
5	«Мячик»	1	Сентябрь 3 неделя
6	«Мячик»	1	Сентябрь 3 неделя
7	«Прогулка в осенний лес»	1	Сентябрь 4 неделя
8	«Прогулка в осенний лес»	1	Сентябрь 4 неделя
9	«Веселый Петрушка»	1	Октябрь 1 неделя
10	«Веселый Петрушка»	1	Октябрь 1 неделя
11	«Мячики»	1	Октябрь 2 неделя
12	«Мячики»	1	Октябрь 2 неделя
13	«Зайка»	1	Октябрь 3 неделя
14	«Зайка»	1	Октябрь 3 неделя
15	«Мыльные пузыри»	1	Октябрь 4 неделя
16	«Мыльные пузыри»	1	Октябрь 4 неделя
17	«Мишка»	1	Ноябрь 1 неделя
18	«Мишка»	1	Ноябрь 1 неделя
19	«Непослушные мышата»	1	Ноябрь 2 неделя
20	«Непослушные мышата»	1	Ноябрь 2 неделя
21	«Колобок»	1	Ноябрь 3 неделя
22	«Колобок»	1	Ноябрь 3 неделя
23	«Котята»	1	Ноябрь 4 неделя
24	«Котята»	1	Ноябрь 4 неделя
	Итого	24	

Тематический план

№	Тема занятия	Цель занятия	Материалы
1	«Божья коровка»	- создание положительного эмоционального настроя в группе; - развитие умения действовать соответственно правилам игры; - развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле; - развитие зрительного восприятия (цвета, формы, размера предметов); - развитие внимания, речи и воображения.	Игрушечная божья коровка, большие и маленькие машинки, матрешки, куклы, кубики и т.п.
2	«Листопад»	- создание атмосферы эмоциональной безопасности; - снятие эмоционального и мышечного напряжения;	Большой зонт; магнитофон, кассета с записью шума дождя,

		- снижение импульсивности, повышенной двигательной активности; - развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп; - развитие слухового внимания, произвольности, быстроты реакций; - развитие речи, воображения, творческих способностей.	кассета с записью медленной спокойной музыки; два кленовых листа (для каждого ребенка)
3	«Мячик»	- сплочение группы, развитие умения взаимодействовать со сверстниками; - повышение эмоционального тонуса; - развитие чувства ритма, координации движений; - развитие ориентации в пространстве; - обучение отражению в речи своего местонахождения, местонахождения других детей, предметов; - развитие зрительного и тактильного восприятия, речи и воображения.	Большой мяч; мешочек, маленький пластмассовый мяч и пластмассовый кубик (соразмерные по величине).
4	«Прогулка в осенний лес»	- сплочение группы, развитие эмпатии; - развитие слухового внимания, произвольности, способности быстро реагировать на инструкцию; - снижение излишней двигательной активности; - обучение различению цветов, соотнесению предметов по цвету; - развитие пространственных представлений, умения отображать в речи с помощью предлогов (на, под, в, за и др.) местонахождение вещей; - развитие общей моторики; - развитие памяти, речи и воображения.	Картина или фотография «Осенний лес»; игрушечный ежик; игрушки (куклы бибабо): лиса, волк, медведь; красный, желтый и зеленый кленовые листья (для каждого ребенка); красная, желтая и зеленая корзинки.
5	«Веселый Петрушка»	- развитие умения согласовывать свои действия с10А1010твииями других детей, с правилами игры, с ритмом стиха; - закрепление знаний детей о принадлежности к полу (девочка – мальчик); - закрепление пространственных представлений («верх», «низ»); - развитие общей и мелкой моторики; - развитие восприятия, речи и воображения.	Игрушка (кукла бибабо) «Петрушка»; игрушечный паровозик, с привязанной к нему длинной лентой; бельевая прищепка синего цвета (для каждого мальчика); бельевая прищепка желтого цвета (для каждой девочки); обруч, с привязанными к нему лентами желтого и синего цвета;

			мягкая игрушка или кукла (для каждого ребенка)
6	«Мячики»	-развитие коммуникативных навыков (учить устанавливать контакт; друг с другом, действовать согласованно, под-страиваться к темпу движений партнера); - снятие эмоционального и мышечного напряжения; - развитие умения согласовывать свои действия с ритмом и текстом стиха; - развитие ориентации в собственном теле; - развитие общей и мелкой моторики; - развитие зрительного восприятия, речи и воображения.	Большой красный мяч и маленький синий мячик; мячи среднего размера (для каждой пары детей); магнитофон, кассета с записью спокойной музыки и ритмичной плавной мелодии.
7	«Зайка»	- создание положительного эмоционального настроя в группе; - развитие умения подражать движениям взрослого; - развитие координации движений, общей и мелкой моторики; - развитие умений подчиняться правилам игры, отработка быстроты реакции; - снижение излишней двигательной активности, импульсивности; - развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения.	Мягкие игрушки: заяц и лиса;мантитофон, кассета с записью веселой плясовой музыки; 11Атерчатый мешочек с набором пластиковых овощей
8	«Мыльные пузыри»	- создание положительного эмоционального настроя в группе; - развитие умения подражать движениям взрослого; - развитие координации движений, общей и мелкой моторики; - развитие умений подчиняться правилам игры, отработка быстроты реакции; - снижение излишней двигательной активности, импульсивности; - развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения.	Набор для выдувания мыльных пузырей; магнитофон, кассета с записью плавной мелодии; мячи; мячи для подскоков (хоппы)
9	«Мишка»	- сплочение группы, развитие эмпатии; - снятие эмоционального и мышечного напряжения, тревожности; - развитие умения согласовывать свои действия с11А1111твииями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры; - развитие координации движений, общей и мелкой моторики;	Игрушечный медвежонок; магнитофон, кассета с записью пения птиц.

		- развитие внимания, речи и воображения.	
10	«Непослушные мышата»	- преодоление упрямства, негативизма в период кризиса трех лет; - формирование положительной самооценки; - развитие умения подчиняться правилам игры, действовать в соответствии с ролью, преодолевать двигательный автоматизм; - развитие слухового внимания, быстроты реакции; - развитие общей и мелкой моторики; - развитие чувства юмора, речи и воображения.	Игрушечная мышка; розовый и черный косметические Карандаши; большие игрушечные часы; магнитофон, кассета с записью плясовой музыки.
11	«Колобок»	- сплочение группы, развитие эмпатии, обучение детей навыкам сотрудничества; - снятие страхов перед сказочными героями; - развитие общей и мелкой моторики, координации движений; - развитие восприятия (вкусового, тактильного, зрительного, обонятельного); - развитие пространственных представлений; - развитие внимания, речи и воображения.	Куклы бибабо (персонажи сказки «Приключения Колобка»); матерчатый мешочек; фрукт и овощ; пластилиновый шарик (для каждого ребенка); дидактический набор «Мисочки»; деревянные игрушки: грибок, шарик, кубик (соразмерные по величине)
12	«Котята»	- формирование положительной самооценки; - развитие стремления сопереживать, помогать, поддерживать друг друга; - снятие мышечного напряжения; - развитие умения выражать эмоции (страх, грусть и радость); - развитие слухового восприятия, умения воспроизводить услышанные звуки; - развитие моторики, координации движений, ориентации в собственном теле; - развитие пространственных представлений; - развитие внимания, речи и воображения.	Магнитофон, кассета «Голоса животных и птиц»;желтые, красные, синие, зеленые бабочки размером с детскую ладошку (по количеству детей); игрушки или предметные картинки желтого, красного, синего и зеленого цвета.

БОЖЬЯ КОРОВКА

Задачи:

-создание положительного эмоционального настроя в груп¬пе;

развитие умения действовать соответственно правилам игры;

-развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле;

-развитие зрительного восприятия (цвета, формы, размера предметов);

-развитие внимания, речи и воображения.

Материалы: игрушечная «божья коровка» (желательно круглой формы); большие и маленькие машинки, матрёшки, куклы, кубики и т.п.; черная краска для рисования пальцами или гуашь, смешанная с зубной пастой лист с изображением божьей коровки (для каждого ребенка).

Ход занятия

Приветствие.

Психолог показывает детям игрушечную божью коровку и говорит:

-К нам в гости прилетела Божья коровка. Посмотрите, какая она красивая!

Давайте поздороваемся с ней.

Дети рассматривают божью коровку, здороваются с ней.

Психолог предлагает определить цвет, форму и величи¬ну игрушки, затем вместе с детьми считает точки на спинке божьей коровки.

- Ребята, представьте себе, что наша божья коровка полетела. Ну-ка, попробуем ее поймать!

Психолог, делая вид, что пытается поймать воображаемого жучка, выполняет хватательные движения над головой: одной рукой, другой, обеими руками одновременно. Дети повторяют показанные движения.

- Давайте разожмем кулачки и посмотрим, смогли ли мы поймать божью коровку.

Дети вслед за психологом медленно разжимают кулачки.

- Вот наш жучок! Подставьте ему обе ладошки.

Дети вслед за психологом соединяют раскрытые ладони, представляя, что держат воображаемого жучка.

(Психолог рассказывает потешку и показывает движения.Дети повторяют за ним.)

Божья коровка, Ритмично покачивают ладонями

Улети на небо, Делают взмахи перекрещенными кистями рук

Принеси нам хлеба, Машут кистями рук на себя.

Чёрного и белого, Ритмично хлопают в ладоши

Только не горелого! Грозят указательным пальцем.

-Замерзла божья коровка, не может взлететь. Давайте согреем ее нашим дыханием. Дети дышат на ладошки.

- Согрелась божья коровка, давайте сдуем ее с ладошки.

Дети делают несколько глубоких вдохов через нос и выдохов через рот. На выдохе вытягивают губы трубочкой, подставляют под холодные струйки воздуха ладошки.

На начальном этапе освоения этого упражнения можно предложить детям на выдохе длительно произносить звук «У».

— А теперь, ребята, давайте сами превратимся в божьих коровок.

Мы вокруг себя покружились

И в божьих коровок превратились Кружатся

Божьи коровки, покажите мне ваши

Головки, носики, ротики,

Ручки-крылышки, ножки, животики. Показывают названные части тела.

— Замечательно! А теперь мы поиграем в игру «Божьи коровки и ветер». Светит солнышко, божьи коровки полза¬ют по листочкам.

Дети встают на четвереньки и ползают по полу.

- Подул злой холодный ветер, перевернул жучков.

Дети переворачиваются на спину, шевелят расслабленными руками.

- Подул добрый теплый ветерок, помог перевернуться жучкам.

Дети снова встают на четвереньки и ползают.

Игра повторяется 2-3 раза.

- Теплый ветер подул сильнее, поднял божьих коровок в воздух, и они полетели.

Дети, изображая полет божьих коровок, медленно бегают, плавно машут руками, жужжат.

- Воробей летит! Спасайтесь, божьи коровки!

Дети бегут в объятия к психологу и воспитателю.

Психолог выставляет перед детьми парные игрушки, различающиеся по величине (большие и маленькие машинки, матрёшки и т.п.) и говорит:

- Ребята, божьей коровке захотелось по играть с вашими игрушками. Помогите ей выбрать маленькие игрушки.

Дети выполняют задание.

- Давайте нарисуем божью коровку в воздухе, покажем ручками, какая она круглая.

Дети вслед за психологом рисуют в воздухе круг: одной рукой, другой, обеими руками одновременно. (При необходимости взрослые могут взять руки детей в свои и показать им, как выполняются вращательные движения.)

Дети садятся за столы. Психолог раздаёт краски и листки с изображением божьих коровок.

-Теперь нарисуем чёрные точки на спинках божьих коровок.

Дети вслед за психологом обмакивают указательные пальцы в черную краску (гуашь, смешанную с зубной пастой) и закрашивают круги на спинках божьих коровок.

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что ил больше всего понравилось.

Психолог говорит:

- Божьей коровке у вас очень понравилось, но пришла пора прощаться. До свидания!

МЯЧИК

Задачи:

-сплочение группы, развитие умения взаимодействовать со сверстниками;

-повышение эмоционального тонуса;

-развитие чувства ритма, координации движения;

-развитие ориентации в пространстве;

-обучение отражению в речи своего местонахождения, местонахождения других детей, предметов;

-развитие зрительного и тактильного восприятия, речи и воображения.

Материалы: большой мяч; матерчатый мешочек, маленький пластмассовый мяч и пластмассовый кубик (соразмерно по величине)

Ход занятий

Приветствие.

Психолог показывает детям большой мяч и предлагает определить его величину, цвет и форму» Дети выполняют задание.

- Покажите рукой форму мяча.

Дети рисуют в воздухе круг: одной рукой, другой, обеими руками одновременно.

-Давайте сядем вокруг мяча и расскажем про него стихотворение.

Все садятся вокруг мяча и кладут на него ладони. Дети повторяют за психологом стихотворение С.Маршака «Мой веселый звонкий мяч» и ритмично шлепают по мячу сначала одной, потом другой рукой. (Психолог

оказывает помощь детям, которые неритмично шлепают по мячу. Он кладет свою ладонь на ладошку ребенка и помогает ему скоординировать движения руки с ритмом стиха.)

— А теперь представьте, что вы превратились в мяч Катя, ты будешь мячиком какого цвета? А ты, Вова? И т.д.

Дети рассматривают свою одежду и называют соответствующие цвета.

- Я буду играть с мячами - легонько шлепать вас ладошкой, а вы будете прыгать, как мячики.

Психолог, рассказывая стихотворение «Мой веселый звонкий мяч». Поочередно кладет ладонь на голову каждого ребенка. Дети.почувствовав касание, подпрыгивают на месте. на слова: «не угнаться за тобой» - дети убегают от психолога к воспитателю (родителям). Игра повторяется - и дети убегают от воспитателя (родителей) в объятия психолога

Психолог предлагает «мячам» поиграть в «прятки». Он читает стихотворение «Мой веселый звонкий мяч». Дети прыгают. На слова: «не угнаться за тобой» - дети разбегаются по группе и прячутся. Психолог ищет детей. Найденный: ребенок должен сказать, где он прятался (под столом, за креслом, в углу и т.п.).

Игра повторяется 2-3 раза.

-Ребята, вы так весело играли в прятки, что мячу тоже захотелось с вами поиграть. Закройте глаза, а мячик спрячется.

Дети закрывают глаза, психолог прячет мяч. По команде психолога дети открывают глаза и начинают искать мяч. Найдя, говорят, где он «прятался».

Психолог показывает детям матерчатый мешочек, в котором находятся маленький мячик и кубик.

- В этом мешочке спрятался маленький мячик. Вам нужно найти его, не заглядывая в мешочек.

Дети поочередно отыскивают мячик на ощупь и рассказывают, как они отличили его от кубика.

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог говорит:

- Наше занятие заканчивается. Давайте скажем друг другу «спасибо» за веселую игру. До свидания!

ВЕСЕЛЫЙ ПЕТРУШКА

Задачи:

-развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры, с ритмом стиха;

-закрепление знаний детей о принадлежности к полу (девочка-мальчик);

-закрепление пространственных представлений («верх», «низ»);

-развитие общей и мелкой моторики;

-развитие восприятия, речи и воображения.

Материалы: игрушка (кукла бибабо) «Петрушка»; игрушечный паровозик с привязанной к нему длинной лентой; бельевая прищепка синего цвета (для каждого мальчика); бельевая прищепка желтого цвета (для

каждой девочки); обруч, с привязанными к нему лентами желтого и синего цвета; мягкая игрушка или кукла (для каждого ребенка).

Ход занятия

Приветствие.

Психолог говорит:

- Ребята, к нам в гости едет веселый Петрушка.

Раздается «гудок паровоза» и в групповую комнату входит воспитатель, который везет куклу на игрушечном паровозике.

«Петрушка» обращается к детям:

- Здравствуйте, дети! Я - веселая игрушка, а зовут меня ...

Дети хором произносят: «Петрушка!»

- Правильно, угадали! Наверное, вы меня ждали? Ну, тогда давайте играть и веселиться! Кто хочет на моем — паровозе прокатиться?

Дети встают друг за другом, берутся одной рукой за ленту, привязанную к паровозику, дружно шагают и поют песенку:

Паровоз, паровоз, маленький блестящий,

Он вагоны повез, будто настоящий.

Кто едет в поезде?

Плюшевые мишки, зайки пушистые,

Кошки да мартышки!

- Вот мы и приехали в страну игр и развлечений.

Вставайте в круг. Давайте с нашими ручками и ножками. Ой, а где же ваши ручки спрятались?

Здесь и далее слова сказочных персонажей произносит психолог или воспитатель.

Психолог и «Петрушка» поют песенку и показывают движения. Дети повторяют за ними.

Где же, где наши ручки?

Где же наши ручки?

Где же наши ручки? Разводят руками, удивлённо

смотрят друг на друга.

Нету наших ручек! Прячут руки за спину.

Вот наши ручки!

Вот наши ручки! Поворачивают ладошки

тыльной стороной вверх-вниз

Пляшут, пляшут наши ручки!

Пляшут наши ручки! Ритмично машут

ладошками перед собой.

Где же, где же наши ножки?

Где же наши ножки?

Где же, где же наши ножки? Разводят руками, удивлённо

смотрят друг на друга.

Нету наших ножек! Садятся на корточки

Вот, вот, наши ножки!

Вот наши ножки! Ритмично хлопают

ладошками по ногам.

Пляшут, пляшут наши ножки!

Пляшут наши ножки! Ритмично топают ногами.

Где же где же наши детки?

Где же наши детки?

Где же, где же наши детки? Разводят руками, удивлённо

смотрят друг на друга.

Нету наших деток! Прячут лицо в ладошки.

Вот, вот наши детки!

Вот наши детки! Открывают лицо, улыбаются,

покачивают головой

Пляшут, пляшут наши детки!

Пляшут наши детки! Пританцовывая, поворачиваются

вокруг себя

- Ура! Нашлись наши детки! Вам мои игры еще не надоели? Тогда все на карусели! А у вас есть билеты? Получите: девочки - желтые, мальчики - синие.

«Петрушка» раздает детям «билеты». Девочки получают желтые прищепки, а мальчики - синие. Дети самостоятельно прикрепляют прищепки на одежду. «Петрушка» обращается к каждому из детей с вопросами: «Какого цвета у тебя билет? Почему?»

Дети отвечают:

-У меня желтый билетик, потому что я девочка.

-У меня синий билетик, потому что я мальчик.

«Петрушка» показывает «карусель» (обруч с желтыми и синими лентами), предлагает детям подойти к тем лентам, которые совпадают по цвету с их «билетиками». Дети выбирают себе ленты и называют их цвет.

Дети, взявшись за ленты, встают в круг. Психолог и «Петрушка» рассказывают потешку и показывают движения. Дети повторяют за ними.

Еле-еле, еле-еле,

завертелись карусели, Идут медленно.

А потом, потом, потом, Идут быстрее

Всё бегом, бегом, бегом! Бегут.

Тише, тише, не спешите, Переходят на шаг.

Карусель остановите! останавливаются

Раз, два, раз, два! Берутся руками за голову,

наклоняют голову вправо-влево.

Закружилась голова! Делают вращательные движения головой

Игра повторяется 2-3 раза. Чтобы у детей не закружилась голова, направление каждый раз меняется на противоположное.

При отсутствии обруча и разноцветных лент можно предложить детям встать в круг и взяться за руки.

- Ребята, вы так весело катались на карусели, играли, что вашим игрушкам тоже захотелось поиграть.

Дети выбирают себе игрушки и подходят к психологу.

Психологи «Петрушка» рассказывают потешку и показывают движения. Дети повторяют за ними.

Прыгай, прыгай веселей! Прыгают с игрушками в руках.

Прыгай, прыгай по быстрей! Поднимают игрушку над головой, приседают, ставят игрушку на пол.

Верх, вниз, вверх, вниз! Поднимает игрушку над головой, приседают, ставят игрушку на пол.

И немного покружись! Вытягивают руки с игрушкой вперёд и кружатся на месте.

Игра повторяется 2-3 раза.

Раздается «гудок паровоза».

- Ребята, паровозик говорит, что нам пора возвращаться. Садитесь быстрее в вагончики. Поехали!

Дети берутся за ленту, привязанную к паровозику, дружно идут и подпевают «Петрушке».

Вот какой паровоз к празднику купили,

Вот какой паровоз детям подарили.

Катится, катится дальняя дорога!

Вдоль нашей комнаты, прямо до порога.

Дети и взрослые вспоминают, какие правила игры и упражне¬ния проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог и дети благодарят «Петрушку» и паровозик путешествие и игры. Все прощаются до следующей встречи. Петрушка уезжает.

МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ

Задачи:

-снятие эмоционального напряжения и агрессии;

-снижение излишней двигательной активности, импульсивности;

-обучение детей установлению контакта друг с другом, сплочение группы;

-развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики;

-развитие внимания, речи и воображения.

Материалы: набор для выдувания мыльных пузырей; магнитофон, кассета с записью плавной мелодии; мячи; мячи для подскоков (хоппы).

Ход занятия

Приветствие.

Психолог показывает детям набор для выдувания мыльных пузырей и предлагает отгадать загадку:

В мыльной воде родился,

В шарик превратился.

К солнышку полетел,

Да не долетел-лопнул!

Психолог и дети выдувают пузыри, наблюдают за ними, ловят их. В конце упражнения психолог задает вопросы. Дети отвечают на них:

-Сколько пузырей я выдула? – Много.

–Какой формы пузыри? - Круглые.

–Какого размера были пузыри? – Большие и маленькие.

–А какого цвета вы видели пузыри? – Белые, голубые, розовые, жёлтые, зелёные.

–Разноцветные (подытоживает

психолог).

–А что делали пузыри? – Летали, лопались, кружились, поднимались,

опускались, сталкивались.

-А что вы делали? -Мы надували пузыри, ловили пузыри, прыгали..

Дети садятся в круг. Психолог поёт песенку «Ладушки-ладошки» и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Ладушки-ладошки, звонкие хлопошки… (Ритмично хлопают в ладоши);

Хлопали в ладошки, хлопали немножко. Да… (Кладут ладони на колени)

Пену мешали, пузыри пускали,

Пузыри летали, деток забавляли. (Изображают движения) Да… (Кладут ладони на колени)

Кулачки сложили, кулачками били: (Складывают ладони в кулачки стучат кулачками друг о друга.

«Тука-тука, тука-тук!» «Тука-тука, тука-тук!» Да… (Кладут ладони на колени)

Ладошки плясали, деток забавляли,

Так они плясали, деток забавляли. (Сжимают и разжимают кулачки) Да… (Кладут ладони на колени)

Ладошки устали, ладушки поспали,

Баю-баю-баюшки, баю-баю ладушки. (Кладут сложенные «лодочкой» под правую, затем под левую щёку)

Да… (Кладут ладони на колени)

Все берутся за руки и встают в маленький круг.

Психолог рассказывает стишок и не спеша отступает назад. Дети повторяют за ним:

Надувайся пузырь,

Раздувайся большой,

Оставайся такой, Да не лопайся!

Круг расширяется, пока психолог не скажет: «Лопнул пузырь!»

Тогда все хлопают в ладоши, хором говорят: «Хлоп!», сбегаются в маленький круг и снова берутся за руки.

Игра повторяется 2-3 раза.

Психолог предлагает детям лечь на спину, обхватить руками согнутые в коленях ноги, подтянуть голову к коленям.

Дети выполняют задание.

- Вспомните, как плавно покачивались в воздухе пузыри. Попробуйте это изобразить.

Дети выполняют задание.

Взрослые помогают детям раскачиваться вперед-назад.

- Ну-ка, пузыри, собирайтесь в баночку.

Дети подбегают к психологу и встают вплотную друг к другу.

- Я беру палочку для выдувания пузырей и опускаю ее в банку.

Психолог гладит рукой детей по волосам.

- Проверим все ли пузыри собрались в баночку. Называет детей по имена , встречается с ними глазами.

-Раз, два три надувайтесь пузыри!

Дети разбегаются по группе.

Звучит громкая плавная музыка - дети изображают полет мыльных пузырей. Музыка затихает - дети в удобной позе ложатся на ковер .

Психолог делит детей на пары. Даёт каждой паре по мячу и говорит:

-Представьте себе, что мяч-это пузырь, который нельзя уронить. Иначе он лопнет. Держите мяч вдвоём и дружно выполняйте движения.

Психолог напевает песню «Антошка», дети подпевают и, не выпуская мяча из рук, выполняют упражнения под музыку (прыгают, кружатся, маршируют, приседают, поднимают руки вверх и т.п.).

МИШКА

Задачи:

-сплочение группы, развитие эмпатии;

-снятие эмоционального и мышечного напряжения, тревожности;

-развитие умения связывать свои действия с действиями других детей, в ритме стиха, с правилами игры;

-развитие координации движений, общей и мелкой моторики;

-развитие внимания, речи и воображения.

Материалы: игрушечный медвежонок; магнитофон, кассета с записью пения птиц; гуашь желтого цвета, лист с изображением банки (для каждого ребенка), кисточка (поролоновый тампон).

Ход занятия

Приветствие.

Психолог показывает игрушечного медвежонка и просит детей внимательно послушать, что он скажет:

- Здравствуйте, ребята. Меня зовут Мишка. А фамилия моя - Топтыгин. А как вас зовут?

Дети называют свои имена и фамилию, пожимают «Мишке» лапку.

- Ребята, а вы знаете, где я живу? А где я сплю зимой? Правильно, в лесу, в берлоге. Давайте возьмемся за руки и встанем в круг - это будет моя берлога. Кто хочет быть медвежонком и вместе со мной спать в берлоге?

Ребенок, играющий роль медвежонка, берет Мишку, ложится в центр круга и закрывает глаза.

Психолог и остальные дети водят вокруг него хоровод и поют:

Медвежонок, медвежонок спит в своей берлоге.

Громко не кричите, Мишку не сердите,

Тихо подходите, ласково будите.

Дети и психолог подходят к «медвежонку» и «будят» его (аккуратно, ласково прикасаются к нему, гладят). «Медвежонок» открывает глаза и улыбается глаза и улыбается.

-Мишка проснулся, друзьям улыбнулся, сладко потянулся.

поднимают вверх сначала левую, потом правую руку, встают на носочки.

Игра повторяется 2-3 раза.

Чтобы каждый ребенок побывал в роли медвежонка, можно предложить лечь в круг сразу нескольким детям. На до-родительском занятии ребенок, изображающий медвежонка, входит в входит в центр круга со своей

мамой и садится к ней на колени. В конце игры взрослые водят хоровод вокруг прижавшихся друг к другу и сладко посапывающих «медвежат».

■ Психолог укладывает игрушечного медведя на бочок и говорит:

— Все медвежата уже проснулись, а Мишка все спит. Давайте расскажем про него стишок.

Дети садятся на стульчики. Психолог рассказывает стишок и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Как под горкой Подставляет ладонь под кулачок

Снег, снег, Опускает руки, шевелят пальцами.

И на горке Кладут ладонь на кулачок.

Снег, снег, Опускают руки, шевелят пальцами.

А под снегом Подставляет ладонь под кулачок

Спит Кладут ладони сложенные «лодочкой», под щёку

Медведь Разводят руки в стороны, переступают с ноги на ногу

Тише, тише Подносят к губам указательный палец одной, затем другой руки.

Не шуметь Грозят указательным пальцем.

Психолог включает кассету с записью пения птиц и говорит:

-Ребята, почему птицы прилетели? Какое время года наступило?

Правильно весна, а медведь всё спит! Пора его будить!

Дети идут к «медведю», напевая песенку:

У медведя во бору

Я гуляю и пою,

Медведь, вставай,

Из берлоги вылезай!

Когда «медведь» начинает рычать, дети прячутся в широко раскрытых объятиях воспитателя.

Игра повторяется 2-3 раза. (На детско-родительском занятии дети «спасаются от медведя», забираясь к родителям на колени).

■ Психолог поднимает игрушечного медведя:

— Кто меня будит? Кто мне спать мешает? Какое сейчас время года? Что?

Уже весна? Ну, пора мне вставать, пора шишки собирать. Спасибо за то, что разбудили!

Психолог рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Мишка косолапый

по лесу идёт Имитируют походку медведя

Шишки собирает,

песенки поёт Наклоняются, делая вид, что собирают шишки.

Вдруг упала шишка

прямо Мишке в лоб, Хватаются за лоб.

Мишка рассердился

и ногою - топ! Топают ногой.

.- Ребята, наш Мишка проголодался. Что медведи любят больше всего? Правильно, мед. Мишка принёс пустые банки и просит налить ему меда. Вы хотите угостить его?

Тогда нужно раскрасить банки. Какого цвета мед? Какого цвета нужно взять краску? Правильно, желтого. Раскрашивайте так, чтобы ни одна капля мимо банки не упала!

Дети закрашивают банку желтой краской и дарят свои рисунки «медведю».

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог говорит:

-Наше занятие заканчивается. Мишка говорит вам «спасибо» за игры и за угощенье. До свидания!

На повторных занятиях детям предлагается: слепить для Мишки конфеты из пластилина и завернуть их в фантики; «угостить Мишку клубничным вареньем», закрасил банку красной краской.

НЕПОСЛУШНЫЕ МЫШАТА

Задачи:

-преодоление упрямства, негативизма в период кризиса трех лет;

-формирование положительной самооценки;

-развитие умения подчиняться правилам игры, действовать в соответствии с ролью, преодолевать двигательный автоматизм;

-развитие слухового внимания, быстроты реакции;

-развитие общей и мелкой метрики;

развитие чувства юмора, речи и воображения.

Материалы: игрушечная мышка; розовый и черный косметические карандаши; большие игрушечные часы; магнитофон, кассета с записью плясовой музыки.

Ход занятия

Приветствие.

Психолог показывает детям игрушечную мышку и говорит:

— Здравствуйте, ребята! Давайте с вами поиграем. Я бу¬ду мамой-мышкой, а вы будете непослушными мышатами, мышками-шалунишками, будете делать все наоборот.

Чтобы дето лучше вошли в образ, можно нарисовать им кос¬метическими карандашами розовые носики и черные усики.

Непослушные мышата

Маму слушать не хотят.

Ножками потопайте, - Нет, нет, нет!

Ручками похлопайте. – Нет, нет, нет!

Головкой покивайте. – Нет, нет, нет!

Со мною поиграйте. – Нет, нет, нет!

Мышка качает головой:

-Ах, какие озорные,

непослушные какие!

Ножками не топайте. – Будем, будем, будем! Топают ногами.

-Руками не хлопайте. - Будем, будем, будем! Хлопают в ладоши.

-Головкой не кивайте. – Будем, будем, будем! Кивают головой.

-Со мною не играйте. – Будем, будем, будем! Прыгают на месте.

–Ах, какие озорные, непослушные мышат

Психолог произносит предложения, дети, подобрав подходящие антонимы, заканчивают их.

— Ах, какие непослушные мышата, все делают наоборот. Мама их просит включить свет, а они. (выключают). Папа их просит выключить телевизор, а они... (включают). Бабушка их просит открыть окно, а они.. (закрывают).

Дедушка их просит закрыть кран, с водой, а они— (открывают). Воспитатель просит их убрать игрушки, а они... (разбрасывают).

- В тихий час, когда все малыши крепко спят, им говорят: «Не шумите, не скачите», а они... (шумят, скачут).

Психолог рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Скачут мышки-шалунишки,

Кто на чашке, кто на крышке.

Тише, тише, тише, мышки,

Не мешайте спать малышке Прыгают на месте.

Идут на носочках. Садятся на корточки, кладут ладони, сложенные «лодочкой», под щёку

Игра повторяется 2-3 раза.

- Вот наступил вечер. Мама мышка уложила своих мышат спать. Она подошла к каждому мышонку, погладила его по головке и поцеловала в щечку.

Дети садятся на стульчики и, изображая спящих мышат закрывают глаза. Психолог берет игрушечную мышку и подходит к каждому ребенку. «Мышка» гладит детей по головкам, «целует» их в щечки, затем «ложится спать» .

Психолог говорит:

- Только мама-мышка уснула...

Звучит быстрая плясовая музыка - дети встают со стульчиков, прыгают, танцуют. Музыка замолкает - дети садятся на стульчики, притворяются спящими.

- Проснулась мама мышка. Что за шум? Наверное, ей что-то приснилось. Только заснула...

Игра повторяется.

- Ребята, давайте покажем пример мышкам-шалунишкам. Музыка заиграет, а мы с вами останемся на стульчиках. Никто не будет прыгать, танцевать, будить маму.

Звучит музыка - дети, преодолевая желание двигаться, остаются сидеть на стульчиках.

Психолог выключает музыку, хвалит детей и говорит:

- Наступило утро. Мышата проснулись, потянулись, друг другу улыбнулись.

Все поднимают вверх сначала левую, затем правую руку

и встают на носочки.

Можно предложить детям опустить руки вниз, развести в стороны, протянуть вперед, отвести назад, попросить их вытянуть шею, покрутить головой и т.п.

Такие упражнения способствуют снятию мышечных зажимов, оптимизации мышечного тонуса и повышению психической активности.

Психолог устанавливает на полу большие игрушечные часы и говорит:

- Давайте поиграем в игру «мышки и часы»

Вышли мыши как-то раз Идут на четвереньках к часам, шлепая ладошками по полу в ритм стиха

Посмотреть который час,

Раз, два, три четыре! «Дёргают за гири» правой рукой

Мыши дёрнули за гири, «Дёргают за гири» левой рукой.

Раздался тут страшный звон: Закрывают ладонями уши.

Бим, бом, бим, бом! Ритмично хлопают в ладоши.

Убежали мыши вон! Отползают на четвереньках (спиной вперёд) К своим стульчикам

Игра повторяется 2-3 раза.

Психолог следит, чтобы дети выполняли движения в соответствии с ритмом стиха.

-Наше занятие заканчивается. Озорные мышата превращается в хороших, послушных мальчиков и девочек. Давайте мальчики скажут сейчас: «Я хороший!» Молодцы! Теперь девочки: «Я хорошая! Умницы! И все вместе: «Мы хорошие!».

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Все прощаются до следующей встречи.

После детско-родительского занятия «Непослушные мышата» с родителями и воспитателями рекомендуется провести беседу на тему — «Кризис трёх лет. Как ладить с малышом».

КОЛОБОК

Задачи:

-сплочение группы, развитие эмпатии, обучение детей навыкам сотрудничества;

-снятие страхов перед сказочными героями;

-развитие общей и мелкой моторики, координации движений;

-развитие восприятия (вкусового, тактильного, зрительного, обонятельного);

развитие пространственных представлений;

развитие внимания, речи и воображения.

Материалы: Куклы бибабо(персонажи сказки «Приключения Колобка»); матерчатый мешочек; фрукт и овощ; пластилиновый шарик (для каждого ребенка); дидактический набор «Мисочки»; деревянные игрушки: грибок, шарик, кубик (соразмерные по величине); спортивный инвентарь: дорожки с разнофактурной поверхностью, гимнастические бревна, гимнастическая скамейка, обруч.

Ход занятия

Приветствие.

Психолог рассказывает и инсценирует (с помощью игрушек) сказку «Приключения Колобка». Дети повторяют показанные психологом движения.

- Жили-были старик со старухой. Вот просит старик; «Испеки мне, старая, колобок».

Старуха намела муки (выполняют плавные движения кистями рук к себе), наскребла соли (медленно сжимают и разжимают кулаки), посолила (собирают пальцы в щепоть, «солят» правой, левой, обеими руками), помешала тесто (круговые движения в разных направлениях правой, левой и обеими руками), слепила колобок (имитируют лепку колобка), покатала (выполняют круговые движения одной ладонью над другой по часовой стрелке, против часовой стрелки, меняют руки и повторяют движения), маслом помазала (гладят одной ладонью другую), в печку жаркую поставила (дышат на ладони теплым воздухом) и положила остудить на окошко (дуют на ладони). Надоело колобку лежать: он и покатился с окна на завалинку, с завалинки на травку, с травки на дорожку.

— Катится колобок к лесу через поле (ложатся на ковёр и катятся, «как бревнышки» с вытянутыми прямыми руками и ногами, выполняя 3-4 оборота вперед и назад). Прикатился к лесу, а там его уже заяц поджидает.

-Колобок. Колобок, отгадай мою загадку, а не то я тебя съем.

«Зайчик» рассказывает, что любит есть свежие овощи и фрукты, потому что они вкусные и полезные. Предлагает детям с закрытыми глазами попробовать его угощение и отгадать, что они съели. Дети выполняют задание, а затем рассматривают фрукт (овощ) и отвечают на вопросы: какой этот фрукт (овощ): кислый или сладкий? мягкий или твердый? сочный или нет? какого он цвета, формы? какой он на ощупь? есть ли у него запах?

На каждом из повторных занятий детям дают попробовать фрукт и овощ, на пример: яблоко и капусту, грушу и огурец, банан и морковь, апельсин и сладкий перец.

- Поблагодарил колобок зайца за угощение, попрощался с ним и покатился дальше по лесной тропинке (снимают обувь и идут по дорожкам с разнофактурной поверхностью), перекатился через поваленные ветром деревья (перешагивают через гимнастические бревна), перебрался по кочкам через болото (прыгают на двух

ногах с продвижением вперед), не заметил ямку и упал в нее (поочередно прыгают в обруч, лежащий на полу, и приседают на корточки), вылез из ямки, а тут уж его волк поджидает.

- Колобок, колобок, никто со мной не дружит и играть не хочет, зайцы разбегаются, птицы разлетаются. Скучно мне одному в лесу, грустно!

- Не грусти, волк, давай с тобой в прятки поиграем.

Многие малыши боятся волка. Используя этот диалог, психолог старается снять чувство страха и заменить его на удивление, жалость, стремление помочь волку.

Психолог раздает детям пластилиновые шарики («колобки») и мисочки-вкладыши, обращая внимание на их размер, например:

- У Миши самая маленькая мисочка, у Кати побольше, у Сережи еще больше, а у Алины - самая большая.

Психолог предлагает детям спрятать колобков в мисочки.

Дети выполняют задание.

- Не может волк найти колобков. Он устал, огорчился. Давайте поможем волку, -скажем где спрятались колобки. Правильно, ребята, в мисочке.

В аналогичной игровой ситуации можно закрепить навыки использования других предлогов {под, за, на, перед, около).

Психолог, собирая пластилиновые шарики и мисочки, вновь обращает внимание детей на их размер, например:

У Алины самая большая мисочка, у Сережи поменьше,

у Кати - еще меньше, а у Миши - самая маленькая!

Волку понравилось играть с колобком, подружился он с ним. Но, что поделаешь, — надо прощаться.

Дети прощаются с волком, говорят ему хорошие слова, успокаивают его, обещают, что будут с ним дружить.

- Простился колобок с волком и покатился дальше по лесной тропинке (движутся на четвереньках по дорожкам с разнофактурной поверхностью), пролез сквозь заячью нору (на четвереньках пролезают в обруч, поднятый над полом на 10-15 см), перебрался по мостику через речку (на четвереньках проходят по гимнастической скамейке), а на другом берегу реки его медведь поджидал.

- Колобок, колобок, проголодался я, ни одного гриба в лесу не нашел, вот я тебя и съем!

—Не ешь меня, медведь, я тебе грибы помогу найти. Психолог показывает детям маленькие деревянные игрушки: грибок, шарик, кубик.

На последующих занятиях вместо шарика и кубика можно использовать сходные на ощупь предметы, например: елочку и матрешку.

Дети рассматривают и ощупывают игрушки. Затем психолог складывает игрушки в матерчатый мешок и просит детей найти для медведя грибок. Дети поочередно опускают руку в мешочек, и отыскав грибок среди других игрушек, угощают медведя. «Медведь» благодарит детей и отпускает колобка.

Катится, катится колобок, вдруг видит – перед ним река, а мостика нигде нет. Придется переплывать реку.

Дети ползут по ковру. Если у ребенка не получается ползти, взрослый подставляет ему под пяточки ладони, чтобы он мог отталкиваться от них, координирует его движения, чтобы одновременно сгибались и

отталкивались сначала правая рука и левая нога, затем левая рука и правая нога. Как только переплыл колобок речку, сразу с лисой встретился.

- Колобок, колобок, я тебя съем!

- Не ешь меня, лиса, я тебе песенку спою и в интересную игру играть научу. Кто дольше молчать будет - тот и победит.

Все садятся на стульчики и поют песенку, выполняя описанные в ней движения.

Пальчик о пальчик: тук-тук-тук,

Ладошки, ладошки: хлоп-хлоп-хлоп,

Кулачками, кулачками: стук-стук-стук.

Локотками, локотками: цок-цок-цок,

Ножками, ножками: топ-топ-топ,

Ротик закроем, немножко помолчим!

Психолог выдерживает паузу и говорит:

—Понравилась лисе песенка, не удержалась она и принялась нахваливать колобка. Не смогла лиса промолчать и пришлось ей отпустить колобка.

«Лиса» прощается с детьми.

- Веселая прогулка получилась у колобка. Не пора ему к дедушке и бабушке возвращаться. Давайте на прощание споем ему песенку.

Один из детей берет колобка и садится на колени. Психолог и остальные дети, взявшись за руки, водя вокруг него хоровод и поют.

Колобок, колобок,

Тоненькие ножки,

Колобок, колобок,

Новые сапожки.

Мы тебя кормили, Прикладывают руки груди, затем протягивают их к сидящему в центре ребёнку

Мы тебя поили, Повторяют те же движения.

На ноги поставили, Помогают подняться сидящему в центре ребёнку

Танцевать заставили! Танцуют и хлопают в ладоши.

Танцуй, танцуй

сколько хочешь!

Выбирай, кого захочешь! «Колобок» выбирает одного из детей.

Игра повторяется два раза.

Чтобы каждый ребенок побывал в роли Колобка, можно посадить в круг сразу двух или трех детей.

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

- Колобок торопится вернуться домой к дедушке и бабушке. Давайте скажем колобку: «Спасибо! Приходи к нам ещё!»

На повторных занятиях детям предлагается:

раскрасить дорожку, по которой катился колобок; скатать колобков из жёлтого пластилина.

КОТЯТА

Задачи:

-формирование положительной самооценки;

-развитие стремления сопереживать, помогать, поддерживать друг друга;

-снятие мышечного напряжения;

-развитие умения выражать эмоции (страх, грусть и ра¬дость);

-развитие слухового восприятия, умения воспроизводить услышанные звуки;

-развитие моторики, координации движений, ориентации в собственном теле,

развитие пространственных представлений;

развитие внимания, речи и воображения.

Материалы: магнитофон, кассета «Голоса животных и птиц»; жёлтые, красные, синие, зелёные бабочки размером с детскую ладошку (по количеству детей); игрушки пли предметные картинки желтого, красного, синего и зеленого цветов.

Ход занятия

Приветствие

Психолог подходит к магнитофону и говорит:

-Сейчас я включу магнитофон, а вы отгадайте, кто с вами «разговаривает».

Психолог включает аудиозапись «Кошка», потом –« Кошка и котёнок»

Дети высказывают свои догадки.

-Правильно, вы отгадали, это мяукают кошка и котенок. У кошки голос низкий, а у котенка - высокий, тоненький, он почти пищит. Попробуем помяукать, как кошка и как котенок.

Дети выполняют задание.

- Давайте поиграем, я буду мамой-кошкой, а вы - котятами.

Чтобы дети лучше вошли в образ, можно нарисовать им косметическими карандашами розовые носики и черные усики.

- Котята, скоро мы пойдем гулять во двор. Во дворе живет собака, вы должны уметь защищаться. Сейчас мы будем учиться шипеть и выпускать коготки.

Все садятся на корточки, сжимают пальцы в кулаки, произносят: «Ш-ш-пг», затем разжимают кулачки, разводят пальцы («показывают коготки») и произносят: «Мяу».

Упражнение повторяется 2-3 раза.

- Пора выходить на прогулку. Будьте внимательны, а когда услышите слово «собака», защищайтесь, как я вас учила.

Дети ходят на четвереньках по группе. По сигналу «Собака!» дети выполняют вышеописанное упражнение.

Игра повторяется 2-3 раза.

Психолог предлагает детям подии к нему, показывает бабочек и говорит:

- Посмотрите, котята, какие к нам прилетели бабочки. Давайте рассмотрим их. Эта бабочка жёлтая как солнышко. А эта какого цвета? Правильно, синяя, как колокольчик. И т.п.

Желательно, чтобы в поле зрения детей находились разноцветные предметы или картинки, с которыми они могли бы соотносить цвета бабочек.

Психолог дает бабочку каждому бабочку и говорит:

- Бабочки хотят поиграть. Встаньте в круг.

Дети, держа бабочек перед собой, встают в широкий круг и вслед за психологом произносят слова:

Бабочка, лети, лети, лети

Лети, лети, лети! Медленно выполняют произвольные

движения рукой,

На головке (плече и т.д.) отдохни! В которой находится бабочка (имитация полёта бабочки), и следят за ней глазами.

Игра повторяется 2-3 раза.

На последующих занятиях можно предложить детям держать бабочку левой рукой или обеими руками одновременно.

- Психолог предлагает детям сесть на колени и говорит:

- А теперь попробуйте поймать бабочку, не вставая с места.

Психолог поочередно подходит к каждому ребенку и, держа у него над головой бабочку, предлагает дотянуться до нее. Дети стараются дотянуться до бабочки правой, левой и обеими руками.

- После растяжек дети, передвигаясь на четвереньках, пытаются догнать психолога, который держит бабочку на расстоянии одного-двух шагов от них. (На детско-родительском занятии упражнение с детьми выполняют родители).

- Котята заигрались с бабочкой и не заметили, как убежали из своего двора.

Они потерялись. Уже наступал вечер. Котята замерзли (дети съеживаются), проголодались (поглаживают животики). Где-то неподалеку залаяли собаки (тревожно оглядываются по сторонам). Им стало страшно.

«Где же наша мама?» - спрашивают котята (разводят руками, спрашивают:«Где же наша мама?», говорят, что им страшно).

- Вдруг котята услышали мяуканье мамы-кошки. Они очень обрадовались (изображают чувство радости).

- Котята побежали на мамин голос (передвигаются на четвереньках). Но вот перед ними ручей (останавливаются), а мама кошка стоит за ручьем (мяукают).

Котята потрогали лапкой воду («трогают воду» руками и ногами) – холодный ручей («стряхивают холодные капельки»), смотрят вниз (опускают голову вниз) - глубокий ручей (качают голо¬вой), посмотрели на другой берег (подносят руку к глазам, всматриваются вдаль) - широкий ручей (качают головой). Расстроились.загрустили котята (изображают грусть). «Что же нам делать?» - думают они (разводят руками, спрашивают:«Что же нам делать?»).

- Вы сможете переплыть ручей! Плывите ко мне! Смелее!

Один из детей ложится на животик и ползет к психологу (4-5 метров). Все его подбадривают. Психолог садится на колени, раскрывает объятия и встречает ребенка. Ребенок говорит: «Я молодец, я переплыл ручей!»

Упражнение выполняется поочередно всеми детьми. На детско-родительском занятии дети ползут к своим родителям

-Какие у меня смелые, храбрые котята! Я вами горжусь! Я вас очень люблю! Все обнимаются, радуются, веселятся.

Вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог говорит:

- Вот и пришло время прощаться. Котята превращаются в мальчиков и девочек. Давайте скажем друг другу: «Спасибо! До свидания!»

На повторных занятиях детям можно предложить: перейти ручей по тонкой веточке (дети идут по веревочке, скакалке); перейти ручей по бревнышку (скамейке) с открытыми, а затем с закрытыми глазами (с поддержкой).

Список литературы

1. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие / Авт.-сост. Белкина Л.В. – Воронеж «Учитель», 2006
2. Адаптация ребенка к детскому саду. Советы педагогам и родителям: Сборник. – СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010
3. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: 2-е изд., доп. и перераб. - СПб.: Речь, 2005
4. Кирюхина Н.В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ: практ. пособие / Н.В. Кирюхина. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006
5. Терехина О.А. Здравствуй, детский сад!: психолого-педагогическое сопровождение в период адаптации к дошкольному учреждению / О.А. Терехина, В.С. Богословская. – Мозырь, ООО ИД «Белый ветер», 2006
6. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению .- М.: Книголюб, 2003
7. Смирнова Е.О., Галигузова Л. Н., Ермолова Т. В., Мещерякова С. Ю. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет — М.: АНО «ПЭБ», 2007
8. Психологическая безопасность ребенка раннего возраста. Современные технологии. Программа адаптации. Диагностические методики. Игровой материал / авт.-сост. Ю.А. Афонькина. - Волгоград: Учитель, 2012

Приложение 1

Показатели адаптационных возможностей ребенка второго-третьего года жизни

Компонент адаптации	Факторы благополучной адаптации	Факторы риска дезадаптации
1	**2**	**3**
Психофизиологический	Стабильное чередование сна и бодрствования Умение сигнализировать о своих нуждах Координация движений, двигательная целенаправленность Сформированность мелких движений рук	Нарушения сна. Повышенная возбудимость или пассивность, заторможенность. Двигательное беспокойство, нецеленаправленность движений. Слабая координированность движений. Ручная неловкость. Избирательность в пище. Неумение сигнализировать о своих нуждах, дискомфорте. Тремор конечностей. Нарушение терморегуляции. Повышенная чувствительность к сенсорным раздражителям.
Индивидуально-психологический	Способность к самостоятельным действиям. Целенаправленность действий, настойчивость в достижении целей. Избирательность, активность внимания. Положительный эмоциональный фон. Разнообразие эмоций и способов их выражения. Любознательность, исследовательская активность.	Пониженный или повышенный фон настроения, резкие перепады настроения. Монотонный плач. Вредные привычки, невротические действия. Частые аффективные реакции. Сниженный интерес к окружающему.
Социально-психологический	Доброжелательность. Готовность к коммуникативному отклику. Инициативность в общении. Положительное отношение к поручениям, просьбам взрослого, стремление их выполнять. Интерес к действиям взрослого и ровесников. Стремление к активному подражанию.	Негативные личностные образования: замкнутость, застенчивость, пугливость, капризность. Недостаточно выраженная способность к активному подражанию. Негативный опыт общения с людьми. Экзальтированная, тревожная привязанность к одному из членов семьи. Эмоциональная холодность в общении с матерью. Бедность коммуникативного опыта.

	Умение выражать свои желания, намерения. Стремление демонстрировать свои достижения взрослому. Положительное отношение к оценке взрослого, адекватная реакция на замечания, запреты.	Пассивность в общении. Боязнь новых взрослых, сверстников.

Приложение 2

Определение поведенческой реакции в соответствии с оценкой факторов адаптации

Эмоциональное состояние ребёнка

+3 Весел, жизнерадостен, подвижен, активен

+2 Улыбается, настроение хорошее, спокоен

+1 Иногда задумчив, замкнут

-1 Лёгкая плаксивость, хныканье

-2 Плачет за компанию, плач приступообразный

-3 Сильный плач, подавленное состояние

Социальные контакты ребёнка со сверстниками

+3 Много друзей, охотно играет с детьми

+2 Сдержан, неохотно играет с детьми

+1 Безразличен к играм, отстранён, замкнут

-1 Невесел, с детьми не контактирует, даже если вовлечен в игру

-2 Проявляет тревогу, бросает начатые игры

-3 Недружелюбен, агрессивен, мешает детям играть

Социальные контакты ребёнка со взрослым

+3 Охотно вступает в контакт, выполняет просьбы, адекватно реагирует на знаки внимания

+2 Общается только с некоторыми взрослыми

+1 Держится рядом со взрослым, но молчит, просьб не выполняет

-1 Держится в стороне, не замечает обращённой к нему речи, просьб не выполняет, на знаки внимания не реагирует

-2 При обращении взрослых начинает плакать, прячется, противится действиям

-3 Агрессивен по отношению к взрослым

Сон ребёнка

+3 Сон глубокий, спокойный, засыпает быстро

+2 Сон спокойный

+1 Засыпает скоро, спит спокойно, но недолго

-1 Засыпает с хныканьем, тревожен во сне

-2 Засыпает с плачем, долго, беспокоен во сне

-3 Отсутствие сна, плач

Аппетит ребёнка

+3 Очень хороший аппетит, съедает всё с удовольствием

+2 Нормальный аппетит, ест до насыщения

+1 Аппетит выборочный, но насыщенный

-1 Отвергает некоторые блюда, капризничает

-2 Приходится следить за тем, чтобы ел, ест долго, неохотно

-3 Отвращение к еде, кормление мучительно