ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ

Сапунова Марина Евгеньевна,
Воспитатель МБДОУ г. Мурманска № 127

Одной из важнейших задач развития личности ребёнка дошкольного возраста является освоение им духовного богатства, культурно-исторического опыта народа, создаваемого веками громадным количеством поколений.

Именно народная культура способна возродить преемственность поколений, передать подрастающему поколению нравственные устои, духовные и художественные ценности и дошкольный период детства является благоприятным для приобщения к ее истокам.

Дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой.

В настоящее время уделяется повышенное внимание сохранению и популяризации народной культуры, использованию в работе с детьми дошкольного возраста всех видов фольклора.

Произведения фольклора позволяют осуществлять знакомство детей с национальными традициями народов Российской Федерации.

В теории и практике дошкольного воспитания традиционно утверждается, что устное народное творчество пробуждает первые образные представления детей о Родине, ее культуре; дает верные духовно-нравственные ориентиры, способствует максимальному раскрытию индивидуальности и творческих способностей дошкольников.

Русский фольклор представляет собой вековую мудрость, выраженную в произведениях устного народного творчества. Испокон веков люди передавали в сказках, былинах, песнях, пословицах важные нравственные ценности: необходимость помощи осиротевшим (сказка «Серебряное копытце», «Хаврошечка»), ценность труда (Сказка «Морозко», «По щучьему велению»), честность, правдивость (сказка «Волк и лиса», «Лисичка со скалочкой»), принципы гостеприимства (сказка «Лиса и журавль»), ответственности (сказка «Колобок»), важность послушания (сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»).

Фольклорные произведения дают детям уроки нравственности, трудолюбия, доброты, дружбы, взаимопомощи. Произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение, способствуют развитию образного мышления,

обогащающего речь детей. Фольклор обогащает знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка, помогает накоплению и обогащению активного словаря.

Отмечая роль устного народного творчества в воспитании ребенка М. Д. Доржу пишет, что «устному народному творчеству, в целом, отводится все более заметное место в выполнении задач нравственного и эстетического воспитания детей. Произведения, созданные специально для них, составляют особую область народной поэзии - детский фольклор».

И.В. Зотова, А.С. Буженица, опираясь на классификацию детского фольклора авторов Ф.С. Капица, Т.М. Колядич, выделяют следующие формы:

1. Фольклор материнства и детства: колыбельные песни; пестушки, потешки, прибаутки и песенки.

2. Словесные игры: скороговорки; каламбуры; считалки.

3. Детский смеховой фольклор: прозвища и дразнилки; сечки, молчанки и голосянки.

4. Детский обрядовый фольклор: детский народный календарь; заклички; небылицы; загадки; песни; детская сказка; страшные истории («страшилки»).

5. Игровой фольклор.

Каждая из форм детского фольклора, как отмечают И.В. Зотова, А.С. Буженица, решает определенные задачи. Например, загадки обогащают словарь дошкольников, формируют представления о переносном значении слова, способствуют развитию речи-доказательства и речи-описания, развивают чуткость языка.

Пословицы и поговорки знакомят ребенка с краткостью, точностью, меткостью родного языка, развивают умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику. Скороговорки помогают правильно и чисто проговаривать труднопроизносимые стихи и фразы, развивают фонематический слух, формируют способности ребенка улавливать тонкие звуковые различия, способствуют автоматизации звуков речи. Сказки приобщают детей к культуре, к народному опыту, к родному языку.

Знакомство дошкольников с малыми фольклорными формами, как отмечают И.В. Зотова, А.С. Буженица, влияет на понимание роли выразительных средств (сравнений, метафор, синонимов и антонимов). С помощью фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи. Наряду с основными методами и приемами речевого развития детей младшего дошкольного возраста можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

Дети младшего дошкольного возраста хорошо воспринимают произведения малых фольклорных жанров: потешки, прибаутки, заклички.

Среди других жанров фольклорных произведений, с помощью которых можно эффективно развивать речи детей можно выделить сказки. Сказка является наиболее интересным и эффективным средством для развития устной речи детей. Тексты сказок помогают заинтересовать ребенка, способствуют развитию устной речи, развивают умение правильно строить диалоги, управлять силой, темпом, интонацией и выразительностью собственного голоса, также развивают творческие способности детей, помогают побороть страхи и приобщают детей к культуре и этническому опыту.

Знакомство с разнообразными видами народного творчества можно организовать в процессе занятий, праздников, в повседневной деятельности детей.

Произведения устного народного творчества - одно из самых доступных средств полноценного развития каждого ребенка. Сказки, потешки, пословицы и поговорки неразрывно связаны с опытом народной педагогики и широко применяются в работе педагогов детского сада.